

與懷特海思想的美麗相遇

與人的美麗相遇

與自然的美麗相遇

美麗的相遇

——2006 年中美暑期過程（後現代）哲學高級研討班印象

山東師範大學教育科學學院 陳英敏

當代著名猶太哲學家馬丁·布伯曾經說過：“一切真實的人生皆是相遇。”今年夏天在桂林參加的由美國克萊蒙特過程研究中心及廣西師範大學聯合開辦的“2006 年中美過程（後現代）哲學暑期高級研討班”，是對這句話很好的印證，這次人生的經歷可以說是不斷相遇的過程，而且是一次次美麗的相遇。

首先是與懷特海及其思想的美麗相遇。由於專業（本人所從事的專業是心理學）的原因，一直以來對懷特海這個名字非常陌生，直到 2004 年的 10 月份，在美國克萊蒙特過程研究中心及山東師範大學教育科學學院的協作下，尤其是在過程中心中國部主任王治河博士、樊美筠博士，以及山東師範大學教育科學學院副院長高峰強博士的熱情促成下，山東師範大學教育科學學院成立了國際過程教育學、過程心理學研究中心。在中心的成立典禮上，雖然與王治河博士和一同前來的伯坎尼博士（John Buchanan, Ph. D）博士及其母親 Marjorie Kiewit 女士的交流非常短暫，但懷特海的過程思想在頭腦中留下了深刻的印象。如果說去年的 10 月是和懷特海的思想初初相遇，那今年暑期班的學習則讓自己對懷特海的思想有了較為全面深入的瞭解。懷特海的哲學思想博大精深，其著作字裏行間閃動著智慧的靈光。他從反對建立在傳統機械論基礎之上的實體思維模式出發，主張用一種動態的、有機的、聯繫的、創造的、和諧的宇宙觀替代原有的靜態的、機械的、孤立的、主客二分的、人類自我中心的哲學觀。當用一種懷特海式的視野去感受世界時，會發現一個“新”的宇宙。這個宇宙由無限的有機生命構成，但他們並不是孤立的存在，而是你中有我，我中有你，任何一個存在都會在其他的存在中得以顯現，正所謂“一花一世界”，萬物一體，相互映照，息息相關，共生共長；每一生命都有其內在的價值，他們無時無刻不處於生成變化之中，而這變化總是努力指向一種新穎、創造、美麗與和諧，並最終達至深層的“平和”。置言之，懷特海呈現給我們的宇宙就是一個活潑生動、廣大和諧的生命場，這個廣闊、深邃、流動的宇宙大舞臺上，各式各樣的現實實在踏著來自宇宙深層的節律，自由地吟唱著，旋舞著，共鳴著，陶醉著，消逝著卻又不斷地創生著……每一次花開都是獨具匠心的創造；每一片葉落都是向生命的回歸並向無限未來的新的開啟；每一點雨滴都是一聲動聽的音符；每一朵流雲都是翩躚舞動的霓裳；每一次日出都蘊含新的意韻；每一次日落都有迥然的情趣……生命永不止，造化皆流遍，這是一幅怎樣壯觀、宏大、美好和諧的畫面！而人類就在其中，如果用心去傾聽，用靈魂去感受，宇宙之音處處奏響，生命之舞時時旋動，亙古不息……

其次，是與人的美麗相遇。所謂“有緣千里來相會”，不同國家、不同專業、不同年紀，本來很陌生似乎根本不可能發生聯繫的人們居然在短短的半個月裏組成了一個和諧的大家庭，這需要一份怎樣的“緣”！有些學員在談到這次經歷時，感到是在做一個夢，還有的學員說經歷的場景似乎以前在夢裏出現過。所有這一切的發生皆緣起“懷特海”，是他的魅力讓大家走到一起，共渡了一段美妙的時光。在這短暫的十多天裏，大家朝夕相處，經常在一起促膝交談，傾心交流，甚至唇槍舌戰，“刀光劍影”。課堂上，飯桌旁，灘江畔，月光下，時常迴響著討論的聲音，流動著思想的靈感；碰撞著智慧的火花。而大家在不斷的交流中相互瞭解，相互激發和感動，在彼此的生命中留下了美麗的印記。忘不了年逾七旬的德佛（George Derfer, Ph. D）博士不顧大病初愈的身體，不遠萬里來到中國，他的樂觀風趣、老頑童一樣的可愛感染著每一個人，而他思想的深刻與銳利又讓人肅然起敬；忘不了主講教師邁克丹尼爾（Jay McDaniel）教授，他的課主題

鮮明、思路清晰、闡釋生動，幽默風趣，而且將互動式教學貫穿始終，為了及時回饋大家的問題，丹尼爾先生經常犧牲吃飯、休息的時間趕制課件，其敬業精神令人感動；忘不了費勞德（Ron & Pam Phipp）夫婦，他們完全憑著對懷特海思想以及中國傳統文化的熱愛，拋開手頭繁忙的事務，自願自費跟隨講課團來到中國，和大家一起講學、討論；忘不了王治河和樊美筠兩位博士，不僅因為他們本人淵博的學識令大家受益匪淺，謙和熱情的態度讓大家倍感親切，更重要的是他們為東西方文化的交流不遺餘力，殫精竭慮令人感動，而他們對祖國的一片拳拳愛心、振興中華的責任心更是令人感佩！還忘不了三位年輕的“小助教”——優雅聰慧的 Molly、率真熱情的 Jessica、單純俊朗的 Ryan；忘不了我們幽默親切的“家長”——主辦方廣西師範大學政法學院黃瑞雄院長；忘不了我們豪爽熱情的“後勤部長”梁君老師；忘不了朝夕相處的學員們——才華橫溢的李明、美麗活潑的雪垠、思維奇異的大強、真誠熱情的小其、深沉縝言的建華、溫和親切的劉軍、“憨態可掬”的紅雨，還有像大姐一樣的張妮妮老師、顧玉蘭老師……

此外，是與自然的美麗相遇。這次學習班設在美麗的旅遊城市桂林。記得小時候學習《桂林山水甲天下》這篇課文時，就被文中所描繪的美景深深地陶醉了。在一個小女孩的心目中，那應該是“仙女”居住的地方吧，“長大後去桂林”成了幼年心底裏藏著的一個夢，現在這個夢居然成為了現實。此次學習班的駐地——廣西師範大學校址本身就是桂林的一個著名的旅遊景點——靖王王府，古老的建築、園內的奇峰異石及蘊涵其中的濃郁的文化底蘊使得在此學習成為一種享受。而著名的象鼻山就在學校附近，兩江四湖（灕江、桃花江、木龍湖、桂湖、榕湖、杉湖）的美景及文化古跡散佈周圍。緊張學習之餘，大家經常呼朋引伴，一路走過去，或聊天或交流，美好的心情和湖光山色交相呼應，妙不可言。更難忘的是中間一天，學習班安排大家到灕江一遊。據當地朋友介紹，起于桂林的象鼻山止於陽朔碧蓮峰的這一段灕江是桂林眾美景中的極致，也是古今文人潑墨如土的地方。唐代文學家韓愈詩：“水作青羅帶，山如碧玉簪”就是對灕江山水的經典讚譽。一早，大家坐上輪渡沿江而下，興奮地開始了期待之旅。雖然對灕江的美早有心理準備，但一路走過去還是有些出乎意料。蜿蜒曲折的灕江水碧若翡翠，宛若玉帶，明潔如鏡；兩岸的綿綿青山千般嫵媚，萬種風情，或若利劍，或似老人，或像駱駝，或如菩薩……山依傍著水，水倒映著山，真可謂“群山倒水山浮影，無山無水不入神”。舟行水上，整個灕江便成了動態的山水畫廊，每一處轉彎都是一次撲面而來的驚喜，每一刻駐足都是發自肺腑的讚歎，每一次回眸都是依依不捨的陶醉，千變萬化的景致直看得大家目不暇接，心旌神搖，大呼“奢侈”。頭帶斗笠的漁家撐著三三兩兩的漁排在青山綠水間婉然穿行，悠然自得，真正是“人在畫中游”。而隨後參觀的地下溶洞洞幽景奇，暗河潛流；洞中怪石嶙峋，鬼斧神工，琳琅滿目，令人歎為觀止。旅遊前只把這次遊玩當作學習之餘的放鬆，但遊玩過程中卻發現這次遊玩實際上是學習的一種延伸，或者說是一種更加生動的對懷特海哲學的闡釋。課堂上邁克丹尼爾先生解釋，在懷特海的宇宙觀裏，一切存在都是有機的生命體，都處於不斷的生成、變化、創造中，這個過程充滿了美感、享受與和諧。當時有許多學員包括自己不理解，提出“人有創造性，但是一塊岩石難道也有創造性嗎”等諸如此類的問題。但是當與灕江的青山、碧水、奇石、異洞相遇時，他們為懷特海作出了最完美的回答。是的，每一塊岩石、每一汪綠水、每一棵樹，每一朵花都有他們自己的“意志”，都在“創造”著自身，都在展現著各自的美好，都在享受生命的過程。造化鐘神秀，也許真有一雙“上帝之手”，把大自然創造得如此美麗和諧，而人類只不過是自然之子，是眾多創生物中的一種。面對自然，人類應該進行深刻的反思，在掠奪、佔有、享用之余也許對自然更應該多一份敬畏、多一份欣賞與愛護，因為這是我們人類生存的家園，對自然的破壞無疑是慢性自殺。人類，“慢慢走啊，好好欣賞！”

其實，所謂的“美麗相遇”遠不止此，這個過程中還有東西方文化的碰撞與相遇，現代與傳統的相遇，與自己心靈的相遇……只歎時間短暫，太過匆匆；只歎紙短筆拙，言不盡意。作為一個事件，此次學習已經過去，但如懷特海所言，它並沒有真正終結，而是作為一種美好的經驗進入到每一個經歷者的生命中，影響我們每一個現在，開啟無限可能的未來……