

# 过程之美

---2010年北京第5届中美过程暑期高级研讨班印象

武云鹏

(山东师范大学教育科学学院, 山东济南, 250014)

**1个共同的因缘, 9天的时间, 19个人的集体。2010年北京第5届中美过程暑期高级研讨班的经历宛若一曲婉转清扬的曲, 荡涤心间, 余音袅袅。**

---题记

## 起

John Cobb 博士说: “A great philosopher invites us to see the world in a different way.”。中美过程暑期高级研讨班即是这样的邀请, 更确切的说应该是过程思想邀请我们踏上了这样的旅程。

最早接触过程思想是在 2009 年全国心理学大会之际, 导师高峰强教授主持的会场里有来自美国的 Roy 博士关于过程思想的报告, 我负责现场的翻译工作。因此此查阅文献、研读经典, 过程思想慢慢进入了我的视野。

2010 年 7 月, 经导师高峰强教授推荐, 我有幸参加了由美国克莱蒙特过程研究中心及北京第二外国语学院联合开办的第 5 届中美过程暑期高级研讨班。作为一名心理学专业的学生, 参加研讨班之前我心中有些不安, 担心自己作为一个哲学门外汉能否在过程哲学研讨中有所学习。但是在与王治河老师交流中, 王老师的一句话---“自古英雄出少年”, 让我参加研讨班的信心大增, 由此踏上了北京之行。

## 承

初到北二外, 受到了会议举办方的热情接待, 倍感温暖。23 号研讨班开班典礼, 本届研讨班的主讲是全美优秀教师 Jay McDniel, 协讲人是美国过程研究中心中国部主任王治河博士和北京第二外国语学院法政学院院长杨富斌教授。

参加研讨的有来自哈尔滨师范大学的谢邦秀、杨丽老师; 来自陕西师范大学的董辉博士; 来自北京第二外国语学院西方哲学方向的孟根龙教授; 北二外法政学院的两名本科生周亚桑和卢超; 天津师大的陈高华老师; 此次研讨的助教兼翻译来自 Hendrix College 的张新宇; 来自苏州中学的孙鑫; 北二外的陈伟功老师; 山西大学马哲研究所得薛稷和李瑞艳博士; 北京航空航天大学李富君老师, 北京师范大学哲学与社会学学院的李少兵博士后; 福州大学人文学院的研究生宁启超还有来自山东师范大学心理学院的我。自此, 我们这个 19 个人的开始了为期 9 天的过程之旅。

感动于短片《我们的立体宇宙》, 它展示了从 1 米的距离开始到距我们 10 的 23 次方米的距离, 然后反向退回, 直到 10 的 -15 米的距离, 我们来到了一个神奇的微观世界。这样一场宏观到微观的旅程里, 我们开始反思, 作为人类的我们在茫茫宇宙中是怎样的角色? 惊异于微观世界和宏观世界之间的相似性, 开始思考, 感受“一花一世界, 一叶一菩提”的提炼, 体悟到过程思想中一粒沙里看世界中蕴含的睿智。

“聪”, 一个象征智慧的词, 对于这个字的发现也与过程思想动态的、有机的、联系的、创造的宇宙观相契合。在与 Jay McDniel 的谈话中, 我理清了“聪”字里面蕴含的过程思想, 我们如何认识我们周围的世界? 用耳听、用眼观、用口交流、用心体会。这是在我接触 *prehension* 时头脑中马上闪现出来的一个词, 而关于聪字最鲜活的记忆是和朋友逛书市时看到的《说文解字》中的“聪”时自己的感受。试想, 如若当初没有看到聪这个字, 或者见到聪字而没有与 Jay McDniel 谈话, 那我还可能发现这个含义丰富的词吗? 或许能, 但很可能不是此时此地此景。生命中的每一个事件都在开启无限的可能, 而在某一点上, 我们仅开启了其中一种, 但是之前的事件仍然对之后的发展具有影响。

## 转

北二外到蟹岛再到北二外, 我们似乎“转”了回来。然而我更愿意从冒险的视角来解读。赫拉克利特说: “无人能两次涉过同一条河。”而怀特海更是进一步指出: “无一思考者能两次思考 (同一

物)。”他认为,“观念之史便是错误之史”,其原因在于人类历史中的那些一般观念是以各种不同的特殊形式出现于历史上的,而它转化为实际的结果的过程又是缓慢的。于是在《观念的冒险》这本书中,怀特海借助古希腊思想内核为我们书写了这样一部普遍意义上的哲学史。并深刻地指出,文明是一个渐进的过程,它的秘密和希望就存在于尊重传统恪守传统基础上的变革与创新。怀特海自始至终强调的一个观点便是:要提高和保持文明,冒险是很重要的。

我不禁想到:心理学专业的学生来学习过程哲学的内容是否也是一种观念的冒险呢?然而,在我们研讨班内部,每个人又何尝不是在冒险呢?大家来自不同的学科,心理学、教育学、化学、法学,即使是哲学方向的成员,过程哲学对于他们来说也是新鲜的东西。实际上在我们的讨论中,我们逐渐形成的是过程思想范畴的话语环境,而超越了过程哲学的层面,这是一种思想的和谐。实际上,“和谐”与“不协”既冲突而又渗透的关系导致了怀特海把“和谐”划分为互成对照的两类形式:纯粹、定型化的“和谐”和赋有冒险性、高度理想化、有目标的“和谐”,我们在研讨中达到的即是后一种。Jay McDniel 专业角度的详尽认真的讲解,王治河博士从东西文化交流的视角所做的说明,杨富斌教授从过程与中国文化的联系中的阐述以及曲跃厚教授从马克思主义的叙述,都从各个角度、水平来促进了我们对过程思想的了解与学习。

我们的学习不仅限于课堂上,饭桌上杨富斌院长感叹:每一天每一刻都是一个 occasion,人生即是由这样一个个的 occasion 构成,我们应该生活好当下的每一刻,这样的生活让我们完满;课程间隙,大家一起跟 Kathy 学太极,看王治河老师“精彩”的拳法;大家一起唱歌,听 Jay McDniel 教授谈吉他,正所谓“谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。”

## 合

一个个温暖的名字,一张张鲜亮的面孔,一段段美好的回忆。

主讲 Jay McDniel 的讲解,为我们打开了一扇门,通往一个充满无限可能的世界;《过程与实在》的译者杨富斌院长是我们这个大家庭的家长,他尽一切努力为大家提供良好的学习环境和资料,杨院长对于过程哲学理解深刻,积极求索,其翻译的《过程与实在》修订版正在校对中;英文超好的谢邦秀博士承担起了平时的翻译工作,且将《音乐之声》的主题曲《123》演绎的异常精彩;仰望星空的杨丽老师,感动于杨老师对知识的执着,英文不好的她总是认真听课,课下跟同学询问;女班长董辉博士,认真负责的记录每天的班务还有我们的学习情况,结业报告会上《我与女儿》的讲演,发展的视角,温馨的话题,令我们很受感动;陈伟功老师,男班长,负责会务和照顾大家生活,课余的沟通让我感到陈老师是为有胸襟敢担当的男人;孟教授深切的人文关怀,对于生命意义的执着的求索与追问;李瑞艳常从马克思主义的视角给我们提供养料;卢超、周亚桑作为会务人员尽职尽责,作为学员见解独到;薛稷博士动听的歌声,宁启超的热心助人,少兵师兄的幽默,李富君老师的刻苦求学精神,陈高华老师的才气,助教 Kathy 的可爱,孙鑫同学的个性。

不愿错过任何一个人的名字,因为他们在过程之旅中既是同伴又是风景;不能错过任何一个人,因为他们都对我的生命轨迹产生了影响。

写到这里,还有一个没有写到的人:王治河老师。我更愿意称其为老师,不仅仅是因为他的恬淡睿智自信,更是因为其深厚的人格魅力。从开始的“自古英雄出少年”到后来的“选好坑,耐心挖,守住寂寞,迎接成功”再到后来的种种鼓励,我心中一直怀有对于王老师的发自肺腑的一种感激之情。王老师是一个用行动来践行过程思想的智者,吃素、低碳、尊重;王老师是一个为中美文化交流搭桥牵线的先锋,奔走于中美之间,勤勤恳恳,默默奉献;王老师是一个期望学生进步的先生,谆谆教导,循循善诱。学生深深地向王治河老师及其推动的中美文化交流事业致敬!

席终散,情长存。研讨班里大家彼此照顾,亲如一家,坦诚的探讨与学习,让大家在研讨班这片净土桃源相识相知,展望未来,情谊长存。如 Jay McDniel 所言,过程思想与音乐相通,刹那是一个音符,过程是段乐章。相信 9 天的过程之旅构成的起承转合这段旋律会在大家心中回荡,祝福大家奏出人生更加精彩的人生乐章,祝福过程思想迎来更灿烂的辉煌!